

Конкурсные материалы для участия в районном конкурсе

«Мой лучший урок»

2021 г

Пояснительная записка.

Ф.И.О. конкурсанта - Туркина Ирина Ивановна

Должность и место работы: Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №1» с. Койгородок.

Телефон и адрес электронной почты: 89086957568, irinka.turkina@list.ru.

Номинация – Дошкольное образование

Тематическое занятие разработано в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой для детей группы общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет (старшая группа) и парциальной программой «Праздник каждый день» для старшей группы под редакцией И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Занятие направлено на формирование вокально – хоровых навыков детей таких, как чувство ритма, динамический слух, тембровый, ладовое чувство.

Достижение поставленных задач осуществляется в основных видах детской деятельности: познавательной, коммуникативной, игровой, двигательной.

При организации совместной деятельности педагогов и детей используется принцип интеграции образовательных областей (ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие»).

Используемые **методы** (метод проблемного вопроса, мотивирование детской деятельности, метод показа педагога, образное слово, наглядно – слуховой, наглядно – зрительный, словесный метод, практический метод, демонстрация) и **приемы**

(пояснение, объяснение, беседа). Данные методы и приёмы направлены на повышение познавательной активности, развития коммуникативных, вокальных - хоровых навыков, творческих способностей, самостоятельности.

Образовательные технологии: Использование здоровьесберегающих технологий, такие как (валеологическая песенка - распевка, песенка-игра на развитие речи и коммуникативности детей). А также использование лично – ориентированного подхода, индивидуального, разделение детей на подгруппы.

В ходе ООД: Дети формируют вокально – хоровые навыки; рассуждают и высказывают своё мнение в течение всей музыкальной деятельности; выбирают свои варианты приёмов игры на детских музыкальных инструментах, при выборе придуманного окончания песенки и во время показа инсценировки (выполняют движения и действия персонажа песни). Эмоционально отзываются о песне, воспринимают и анализируют её содержание; находят проблему и поиск её решения; учатся придумывать окончание песни и подыгрывать на инструментах во время пения; продолжают расширять свой словарный запас, развивая речь.

Планируемый результат к концу данного занятия: формируются вокально – хоровые навыки (чувство ритма, динамический слух, ладовое чувство, тембр), развиваются умения и навыки во всех видах музыкальной деятельности (прохлопывание ритмического мотива песни, инсценирование, игра на детских музыкальных инструментах). Развивается эмоциональная сфера дошкольников, умение своевременно начинать и заканчивать песню, петь точно под музыку, двигаться в соответствии с текстом.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 1» с. Койгородок.

Технологическая карта

организованной образовательной деятельности с детьми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: «Жил-был у бабушки серенький козлик».

В группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет.

Автор – составитель:

Музыкальный руководитель:

Туркина Ирина Ивановна.

2021 г.

Дата и время проведения: октябрь 2021 года.

Место проведения: В группе.

Количество детей: 16 человек.

Возрастные особенности детей 5-6 лет: Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала **игры** и строят свое **поведение**, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Развитие **воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость **внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Тип деятельности ООД: Доминантный.

Вид занятия: Углублённое разучивание темы.

Форма организации ООД: Групповая.

Средства организации детей: Игровая деятельность, двигательная, коммуникативная.

Использование современных образовательных технологий: здоровьесберегающие технологии, технологии ИКТ, личностно – ориентированный подход, игровые технологии.

Используемый материал на занятии: картинка козлика, картинка принцессы, ноутбук с колонками, музыкальное сопровождение - музыкальный центр, детские музыкальные инструменты (бубенцы, треугольник и колокольчики).

Цель: Способствовать развитию певческих навыков с помощью прохлопывания ритма, инсценирования и придумывания окончания песни, подыгрывание на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на знакомую детям песню.
- Научить детей выразительно выполнять роль персонажей песни.
- Сформировать устойчивые представления детей о песне, музыкальные навыки и речь детей.
- Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности (прохлопывание ритма, инсценирование, игра на музыкальных инструментах, подвижная игра в парах), способность воспринимать и анализировать содержание.
- Развивать чувство ритма при прохлопывании мелодии песни и во время игры на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к вокальным произведениям, формируя вокально – хоровые навыки (динамический слух, чувство лада, ритмический слух, тембровый), расширяя музыкальные впечатления.

Предварительная работа: Разучивание песни «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня.; знакомство с музыкальной игрой в парах «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня – игра. Приготовить атрибуты для инсценирования песни: платок и фартук (для бабушки), маски (козлика) и (волка) – 3 шт. Разложить на столе детские музыкальные инструменты: треугольник (1 шт.), колокольчики (10 шт.), бубенцы (5 шт.). Заранее купить детям для поощрения маленькие колокольчики.

Музыкальный репертуар: Валеологическая песенка – распевка «Доброе утро!», песня «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня., музыкальная игра «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песенка – игра.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
<p>Вводно – организационный. 2 мин</p> <p>Мотивация к деятельности 1 мин.</p>	<p>Организовать правильно внимание детей, подготовить их к творческой деятельности.</p>	<p>М.р.: Здравствуйте, ребята! Я очень рада с вами встретиться сегодня. Предлагаю вам сейчас встать со стульчиков в круг и поприветствовать друг друга.</p> <p style="text-align: center;">Приветствие «Доброе утро!» (с движениями).</p> <p>М.р.: Садитесь, пожалуйста, на стульчики и посмотрите на картинку (<i>педагог показывает картинку козлика</i>). Что вы видите? Дети: Картинку козлика. М.р.: Верно! вспомните и скажите, в каких сказках встречается козлик. Дети: «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Коза-дереза». М.р.: Ребята, молодцы!</p>	<p>Приветствует детей и приглашает на песенку-распевку. Показывает картинку козлика, беседует с детьми, задаёт вопросы, дополняет ответы детей. Мотивирует детей для дальнейшей деятельности.</p>	<p>Приветствуют друг друга, стоя в кругу. Дети распеваются. Рассматривают картинку козлика. Отвечают на вопросы педагога, участвуют в диалоге. Проявляется заинтересованность к дальнейшей деятельности.</p>	<p>Беседа. Наглядный метод.</p>	<p>Привлечение внимания, мотивация на деятельность, желание узнать что – то новое.</p>
<p>Актуализация – 2 мин.</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений о музыке.</p>	<p>М.р.: Козлика можно встретить не только в сказках, но и в песнях. Одну из таких песен мы с вами разучивали на прошлой музыкальной деятельности. Давайте мы её вспомним</p>	<p>Вместе с детьми поёт и хлопает ритмический мотив песни. Задаёт вопросы, дополняет</p>	<p>Дети поют песню без музыкального сопровождения, хлопают ритмический</p>	<p>Создание проблемной ситуации. Дать возможность</p>	<p>Пробуждение в детях чувства радости интерес к музыкаль</p>

<p>Организационно – поисковый. 1 мин.</p>		<p>и прохлопаем ритм (<i>сидя на стульчиках</i>).</p> <p>Прохлопывание мотива и пропевание песни «Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус. нар. песня</p> <p>М.р.: Мы с вами пропели слова, прохлопали ритм песни. Молодцы, постарались. У меня есть корзинка, посмотрите, что в нём лежит?</p> <p>Дети: Платок, фартук, маска козлика и волка.</p> <p>М.р.: Верно. Как вы думаете, как мы можем использовать эти атрибуты в нашей песне? Предлагайте свои варианты ответов.</p> <p>Дети: Мы можем одеться бабушкой, надеть маску козлика и волка и показать сказку под эту песню.</p> <p>М.р.: Умнички, пожалуй, я с вами соглашусь. Сейчас мы с вами выберем героев. Кто хочет играть в сказке?</p> <p><i>(педагог выбирает героев песни)</i></p>	<p>ответы детей. Выбирает героев песни.</p>	<p>мотив песни. Отвечают на вопросы педагога, высказывают свои предположения, основываясь на имеющихся представлениях</p>	<p>детям на право выбора. Демонстрация атрибутов. Приём «пояснение». Использование момента театрализации</p>	<p>ной деятельности, активизировать их на творческую деятельность.</p>
<p>Расширение имеющихся представлений. 5 мин.</p>	<p>Расширение представления о том, как можно инсценировать песню. Учить детей изображать</p>	<p>М.р.: Итак, мы выбрали героев сказки, остальные детки помогайте нашим героям и пойте песню, артисты показывайте движения, то о чём поётся. Педагог по ходу инсценировки подсказывает выступающим, что надо делать.</p>	<p>Педагог задаёт детям вопросы, предлагает свои варианты движений для инсценирования, поправляет детей, слушает</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога, предлагают свои варианты движений и действий героев во время</p>	<p>Использование игрового момента. Беседа. Поиск решения проблемной</p>	<p>Расширение музыкальных впечатлений. Воспроизведение информации</p>

	<p>героев песни выразительно. Работа над интонированием, чёткостью дикции, звукообразованием мелодии, Развитие умение сочетать пение с чувствами, эмоциями, с настроением, артистизмом, соответствующим песне.</p>	<p>1-й куплет. «Бабушка» с «козликом» ходят по залу, гуляют. 2-й куплет. «Бабушка» гладит «козлика» по головке, смотрит на него с любовью. 3-й куплет. «Бабушка» машет «козлику» рукой и уходит, «козлик» скачет, резвится. Когда мы будем петь 4 – куплет про волков, те кто поют, попробуйте изменить голос, чтобы он был «низким», «страшным». А герои в 4-ом куплете. 4-й куплет. «Волки» идут на «козлика» большими шагами, выполняют резкие движения руками. «Козлик» пятится назад. Ну, а теперь попробуем петь и сыграть эту музыкальную сказку.</p> <p style="text-align: center;">Инсценировка песни «Жил-был у бабушки серенький козлик».</p> <p style="text-align: center;">Рус. нар. песня</p> <p>М.р.: Какие вы артистичные! Похлопаем нашим артистам. А ребята, которые пели, тоже молодцы, они очень старались. Садитесь на стульчики.</p> <p style="text-align: center;">Дети садятся на места.</p>	<p>варианты игры детей. Помогает одеть атрибуты (маски, платок, фартук). Настраивает на пение.</p>	<p>пения, решение проблемного вопроса. Остальные дети, которые не участвуют в инсценировке, поют песню.</p>	<p>ситуации. Показ педагога детям. Разделение детей на подгруппы. Инсценирование песни.</p>	<p>ции, необходимо для успешного усвоения знаний.</p>
<p>Динамическая пауза 3 мин.</p>	<p>Активизация детей. Развитие у</p>	<p>М.р.: Когда козлик гулял по лесу, он встретил кого, посмотрите на картинку, кто это?</p>	<p>Показывает картинку принцессы.</p>	<p>Дети рассматривают картинку</p>	<p>Разделение детей на мальчиков</p>	<p>Смена вида деятельности. Снятие</p>

	детей коммуникативные отношения, взаимодействие и дружеское отношение друг с другом.	<p>Дети: Принцесса. М.р.: Верно. Это принцесса. Предлагаю вам поиграть в знакомую нам игру «Шёл козёл по лесу».</p> <p style="text-align: center;">Исполняется игра «Шёл козёл по лесу».</p>	Активизирует детей на игру.	принцессы. Делятся на пары, поют и двигаются в соответствии с текстом песни.	и на девочек. Наглядный метод (показ картинки принцессы). Словесный метод.	напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
Открытие детьми новых способов действий. 2 мин.	Актуализация воображения. Формирование умения высказывать свои варианты окончания песни.	<p>М.р.: Принцесса поиграла с козликом и пошла домой. Дальше козлик пошёл гулять, и вдруг встретились козлику серые волки. А дальше то, что произошло, какие варианты ответов у вас есть? Как можно закончить эту песенку?</p> <p>Дети: <u>1 вариант.</u> Пришла бабушка за ним в лес и спасла козлёнка. <u>2 вариант.</u> Волки съели козлика. <u>3 вариант.</u> Козлик сам убежал от волков.</p> <p>М.р.: Какой вариант мы с вами возьмём.</p> <p>Дети: Козлик убежал.</p> <p>М.р.: Хорошо. Какие вы молодцы. Я вам предлагаю показать в музыке, как убегает козлик от волков. Как вы думаете, с помощью чего мы можем показать, как козлик убегает.</p> <p>Дети: Сами можем показать, станцевать или с помощью</p>	Подводит детей к практической деятельности. Задаёт вопросы детям. Предлагает подыграть окончание песни с помощью детских музыкальных инструментов.	Отвечают на вопросы педагога. Предлагают свои варианты ответов окончания песни.	Беседа. Приём «пояснение», «объяснение».	Способность воспринимать и придумать окончание песни по сюжету. Заинтересовать детей с помощью детских музыкальных инструментов.

<p>Практическая работа. 3 мин.</p>		<p>музыкальных инструментов. М.р.: Правильно. Конечно же, мы с вами можем показать и с помощью музыкальных инструментов. Посмотрите, какие музыкальные инструменты я для вас принесла. <i>(Педагог показывает инструменты: бубенцы, треугольник, колокольчики).</i> Дети рассматривают инструменты. М.р.: Посмотрите, как можно играть на треугольнике <i>(показывает)</i>, а теперь посмотрите, как можно на бубенцах показать волков <i>(показывает)</i>, а теперь обратите внимания, как можно показать на колокольчиках, что козлик убегает <i>(показывает).</i> М.р.: Выберите себе понравившийся вам музыкальный инструмент. Дети выбирают инструмент. М.р.: Сейчас попробуйте повторить на треугольнике, как нужно играть <i>(ребёнок показывает)</i>, а на бубенцах <i>(дети показывают)</i> и на колокольчиках <i>(дети показывают).</i> Дети пробуют играть на музыкальных инструментах. М.р.: Ну, а теперь мы споём песню от начала до конца, а в конце вместо придуманного нами куплета, мы с</p>	<p>Показывает детям музыкальные инструменты (треугольник, колокольчики, бубенцы). Даёт детям возможность рассмотреть их поближе. Даёт детям выбрать себе понравившийся инструмент. Показывает вариант игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Даёт возможность поиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p>Дети рассматривают музыкальные инструменты. Выбирают себе наиболее понравившийся музыкальный инструмент. Смотрят варианты игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Пробуют поиграть на музыкальных инструментах, подбирая свои приёмы игры или по показу педагога. Поют песню и в конце играют на детских</p>	<p>Личностно – ориентированное взаимодействие с детьми. Метод демонстрации музыкальных инструментов. Показ педагогом вариантов игры на детских музыкальных инструментах. Наглядный метод. Словесный Индивидуальный подход</p>	<p>Проявлять у детей любознательность и активность. Интерес к творческой деятельности.</p> <p>Развита эмоциональная сфера дошкольников с использованием детских музыкальных инструмен</p>
<p>Самостоятельное применение нового на практике. 3 мин.</p>						

		вами подыграем, как убегает козлик. Дети поют песню и в конце играют на музыкальных инструментах.		музыкальных инструментах.		тов.
Заключительный этап. Рефлексия 3 мин.	Формирование интереса к содержанию ООД и его полученным результатам. Закрепление полученных и имеющихся знаний, умений и навыков. Подведение итогов ООД, обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков. Направление внимания детей.	М.р.: Я думаю, здорово, у нас получилось. Вы со мной согласны? <i>(Дети отвечают)</i> 1. Чем мы сегодня с вами занимались? Дети: Пели песню про козлика, показывали её, как сказку, играли на музыкальных инструментах. М.р.: Молодцы и даже смогли сочинить концовку песни. Что вам сегодня больше всего понравилось делать? Дети: Играть сказку про козлёнка, играть в игру, играть на музыкальных инструментах, сочинять концовку песни. М.р.: 3. Что нового вы сегодня узнали? Дети: Что с помощью музыкальных инструментов можно показать, как убегает козлик; что можно переодеться в героев песни и сыграть сказку. М.р.: Ребята, козлик на своей тонкой шейке любит носить колокольчик, поэтому я вам приготовила сюрприз – маленькие колокольчики на память.	Анализирует качества усвоения навыков инсценирования детьми песни, прохлопывания ритмического мотива, придумывание окончания песни, игры на детских музыкальных инструментах, эмоционального состояния детей.	Высказываются по поводу полученной информации, обсуждают о качестве выполненной работы совместно и самостоятельно. Оценивают своё эмоциональное состояние. Получают эмоционально – позитивное настроение.	Беседа с детьми. Обсуждение детской деятельности. Анализ полученных навыков. Поощрение детей маленькими колокольчиками.	Дети анализируют свою деятельность и высказывают свою точку зрения по пройденному занятию. Сформированность вокально - хоровых навыков (чувство ритма, динамический слух, тембровый, чувство лада).

		<p>Педагог раздаёт сюрприз. М.р.: А теперь нам пора попрощаться давайте споём. Дети поют: <i>«До свидания!»</i>.</p>				
--	--	---	--	--	--	--