

Утверждены на заседании  
региональной предметно-методической комиссии  
по предметной области «иностранные языки»  
(Протокол от 16.10.2020)

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**к организации и проведению муниципального этапа всероссийской**  
**олимпиады школьников по немецкому языку**  
**в 2020/2021 учебном году**

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (далее – Олимпиада) подготовлены на основании «Методических рекомендаций по разработке заданий для школьного и муниципального этапов XVIII Всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года по немецкому языку», разработанных центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в Республике Коми при проведении Олимпиады необходимо руководствоваться методическими рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19, утвержденными руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, главным санитарным врачом Российской Федерации 08.05.2020г.

В 2020/21 учебном году Олимпиада состоит из шести конкурсов: конкурс понимания устного текста (аудирование – **15 баллов**), конкурс устной речи (говорение – **25 баллов**), лексико-грамматический тест (**20 баллов**), тест по страноведению (**20 баллов**), конкурс понимания письменного текста (чтение - **20 баллов**), конкурс письменной речи (письмо - **20 баллов**). Максимальный балл, который смогут набрать участники составляет – **120 баллов**.

Методические материалы содержат следующие документы: лист с заданиями (ЛЗ), лист ответов (ЛО), ключи (К), критерии для письма и говорения (К), правила проведения конкурса (ПП), аудиофайл с текстом для аудирования, транскрипция аудитивного текста (Т)<sup>1</sup>.

Методические материалы Олимпиады представляют единый комплект заданий для 7-8 классов и единый комплект заданий для 9-11 классов. Для каждой из указанных групп подготовлен отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности языкового материала от группы к группе. Количество конкурсов и виды заданий для обеих групп одинаковы.

**Содержание задания для конкурса «Лексико-грамматический тест / Lexikalisch-grammatische Aufgabe»**

---

<sup>1</sup> Комплектация документов зависит от вида конкурса – от 3-х до 5-ти документов в одной папке.

В текст задания, который представляет собой связный текст, вносятся пропуски двух разных типов, с разной нумерацией: числовой и буквенной. К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

Числовые пропуски **1-10** необходимо заполнить *лексическими единицами, данными после текста*. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. Их количество для 7-8 классов составляет **4**, для 9-11 – **6** лексических единиц, которые не подходят ни к одному из пропусков в тексте.

Буквенные пропуски **А-Ж** направлены на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать грамматические структуры в тексте. В случае с буквенными пропусками учащиеся должны *самостоятельно, без каких-либо дополнительных опор, предложить ту лексическую единицу, которая оптимально соответствует грамматической структуре*. Иными словами, данная лексическая единица должна помочь восстановить нарушенную пропуском грамматическую структуру.

Максимальный балл за задание – **20 баллов**.

### **Содержание задания для конкурса «Лингвострановедческая викторина»**

С 2014 года ежегодно заранее объявляется тема лингвострановедческого задания. В 2020/2021 учебном году задание по лингвострановедению включает два блока. Первый блок из **10** заданий посвящен биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827). Следует обратить особое внимание на биографические данные, сведения о творчестве и культурно-исторический контекст.

Второй блок, состоящий также из **10** заданий, охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких ученых, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки.

Участникам олимпиады предлагается выбрать **один** ответ из трех вариантов **А**, **В** или **С** по каждому блоку. Каждому вопросу должен соответствовать только один однозначный ответ.

Максимальный балл за задание – **20 баллов**.

### **Содержание задания для конкурса «Чтение / Leseverstehen»**

Содержание задания на чтение предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и

навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью школьников.

Задание по чтению включает **две части**. В первой части предлагается оригинальный текст о проблемах школьников в немецкоязычных странах и **12 вопросов**, предполагающих поиск соответствия (**richtig**) или несоответствия (**falsch**) какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (**steht nicht im Text**). Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана с наличием в задании варианта ответа – **steht nicht im Text**.

Вторая часть предполагает поиск подходящего продолжения для **8 предложений**, составляющих в совокупности связный текст, также как правило, посвященный жизни школьников в странах немецкого языка. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое), остальные пронумерованы от **13** до **20**. Продолжение предложений имеют буквенное обозначение. К нулевому варианту добавляется буква **A**, поскольку это предложение составляет пример выполнения задания и уже решено. Остальные буквы от **B** до **I** должны быть выбраны в соответствии с правильным ответом. В качестве подсказок при выборе правильного варианта могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр.

Максимальный балл за задание – **20 баллов**.

### **Содержание задания для конкурса «Аудирование / Hörverstehen»**

Участникам Олимпиады предлагается прослушать аудиотекст и выполнить задания к нему. Длительность текста для 7-8 классов составляет 2-2,5 минуты, для 9-11 классов до 3 минут.

Задание на аудирование включает **две части**: в первой части участникам олимпиады предлагаются **7 высказываний** относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся – выбрать верный ответ из предлагаемых трех вариантов: верно (**richtig**), неверно (**falsch**), не упоминается в тексте (**steht nicht im Text**).

Во второй части предлагаются, как правило, **8 вопросов** с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых выбрать один верный вариант, отражающий содержание аудиотекста **A, B, C** или **D**.

Перед выполнением задания участникам дается время познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 2–3 минут); предоставляется возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявляется аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

Максимальный балл за задание – **15 баллов**.

## Содержание задания для конкурса «Письмо / Schreiben»

Конкурс «*Письмо*» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – 250 слов.

В конкурсе письменной речи каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Максимальный балл за задание – **20 баллов**.

**Устный тур** проводится во второй день Олимпиады. Тур предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **60 минут**, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Важно, что жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

Таким образом, пакет олимпиадных заданий содержит **шесть** конкурсов. Лексико-грамматический тест (40 мин.), страноведение (30 мин.), чтение (60 мин.), аудирование (около 25 мин.), и креативное письмо (60 мин.) выполняются в письменном виде. Конкурс устной речи (60 минут на группу не более 5 участников для подготовки ток-шоу, 10-12 минут на представление Жюри результатов работы) проводится в устной форме.

**Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.**

## **Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.**

Предлагаемое описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров Олимпиады в 2020–2021 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. Либо компьютерная техника и динамики. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания, либо компьютер и динамики. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

3. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножить материалы заданий в формате А4.

4. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну–две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3–4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.
- небольшие аудитории для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты.

Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задание устного тура (для членов Жюри)
- Таблички с номерами 1–5 (для участников)
- Протоколы устного ответа (для Жюри)
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

**5. Для участников с ОВЗ** необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

**6.** Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

**Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.